



## COMMUNIQUE DE PRESSE

### LE PALMARÈS de la 2<sup>ème</sup> EDITION du PARIS PODCAST FESTIVAL EST TOMBÉ !

Paris, le 20 octobre 2019.

La cérémonie de clôture vient de s'achever sur un palmarès réjouissant récompensant des créateurs de tous les horizons du monde du podcast français et francophone.

Les podcast récompensés parlent d'égalité dans le sexe et de l'imaginaire du désir, d'enfants arrachés à leur famille et de la tombe de Toutânkhamon, de musique ou du cancer du sein.

Chaque lauréat remporte 3000 euros doté par un partenaire du festival. Cette dotation est remise aux auteurs pour récompenser leur travail et soutenir leurs créations futures.

#### Palmarès de la compétition du Paris Podcast Festival 2019 #Edition2

##### **Prix Bayam du podcast Jeunesse**

*Les Odyssées*, « Toutânkhamon ou la découverte d'un tombeau royal ». Laure Grandbesançon. France Inter

A écouter [ici](#)

##### **Prix SCAM du podcast Documentaire**

*Impatiente* « Je dois m'inquiéter ? ». Mounia El Kotni et Maëlle Sigonneau. Nouvelles Ecoutes

A écouter [ici](#)

##### **Prix Targetspot du podcast d'Apprentissage**

*Ecoute ça !* « Camille – Ilo Veyou ». Damien Depaeppe et Thomas Haydock.

A écouter [ici](#)

##### **Prix du podcast de Conversation avec le soutien de la DGMIC du Ministère de la Culture**

*Yesss*. « Warriors pendant le sexe ». Margaid Quioc, Elsa Miské et Anaïs Bourdet. Podcast Factory

A écouter [ici](#)

##### **Prix SCAD du podcast de Fiction**

*A suivre*. « Les chemins de désir : Le Big Bang ». Claire Richard. Arte Radio

A écouter [ici](#)

**Prix du podcast Francophone avec le soutien de la DGLFLF du Ministère de la Culture**

*Histoires d'enquête*. « Chemin de croix : les enfants fantômes ». Anne Panasuk, Canada. Radio Canada Première : à écouter [ici](#)

Mention spéciale (non dotée) : *Tout ouïe*. « La brebis galeuse ». Guillaume Abgrall, Celestini Ascanio et Chiara Todaro, Canada et Belgique. Magnéto. A écouter [ici](#)

**Prix Sacem de la Musique originale dans un podcast**

*A suivre*. « Les chemins de désir : La première fois ». Arnaud Forest et Clément Simounet. Arte Radio  
A écouter [ici](#)

**Prix Audible du Public**

*A Bientôt de te revoir*. « Marina Rollman », Sophie-Marie Larrouy et Quentin Bresson. Binge Audio  
A écouter [ici](#)

Si vous souhaitez réécouter, retrouvez [ici](#) le podcast du festival :

**Contact presse :**

Jeanne Bariller

[presse@parispodcastfestival.com](mailto:presse@parispodcastfestival.com)

0615514940